

Мастер-класс

«Использование метафорического инструмента в развитии коммуникативных навыков»



Цель: развитие коммуникативных навыков дошкольников.

Задачи:

- формировать диалогическую и монологическую речь;
- формировать способность к эмпатии, умения выслушать собеседника;
- развивать умение сотрудничать.

Материалы: набор метафорических карт «Роботы» (черно- белые изображения), листы формата А4, ватман, клей- карандаш (по количеству участников), изобразительные материалы (карандаши, фломастеры, мелки).

Введение

1. О метафорических картах

Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.

Некоторые наборы карт совмещают картинку с надписью, другие включают отдельно карты с картинками и карты со словами. Совмещение слов и картин создает игру смыслов, обогащающуюся при помещении в тот или иной контекст, изучения одной или другой темы, актуальной для клиента в настоящее время.

Изначально метафорические ассоциативные карты являются ПРОЕКТИВНОЙ методикой: важен не заложенный изначально психотерапевтом в эту картинку смысл, а душевный отклик каждого клиента на попавшуюся ему картинку.

ХОЗЯИН КАРТЫ - ХОЗЯИН ИСТОРИИ, автор рассказа об этой картинке.

В одной и той же картинке разные люди увидят совершенно разные образы, или феномены, и в ответ на этот стимул (визуальный образ) каждый вынесет свое внутреннее содержание актуальных переживаний.

Метафорические ассоциативные карты являются уникальной проективной методикой для работы с различной проблематикой как индивидуально, так и в групповом режиме с широчайшим спектром применения, от психотерапии до семейной игры, от бизнеса до театра. Карты стимулируют творческий потенциал и коммуникацию, а также могут использоваться в качестве игры. Процесс обучения использования карт прост и доступен не только квалифицированным специалистам.

КАК РАБОТАЮТ МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ

Метафорические ассоциативные карты позволяют осуществить обход рационального мышления, снять защиту и внутреннее сопротивление, создать условия для диалога между внешним и внутренним миром человека, помогают реконструировать травматическое событие, сформулировать и выразить его словам, или – вербализовать, что само по себе влечет терапевтический эффект.

1. ОБХОД РАЦИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ, снятие защиты и сопротивления.

Главный плюс метафорических ассоциативных карт – это простота использования и безопасность для клиента, что снижает его внутреннее сопротивление. Образ первичен в формировании сознания человека, поэтому обращение к образу интернационально (карты - интернациональны) и срабатывает для людей любого возраста и ментальности, с любым уровнем интеллектуального развития. Образ глубоко на подсознании. Поток ассоциаций возникает обязательно, и порой неудержимо. При работе со зрительным образом у клиента отсутствует или значительно снижена сознательная цензура, это облегчает работу с его внутренними подсознательными конфликтами. Игровая форма работы также убирает внутреннее напряжение и сопротивление клиента – это только игра!

2. СОЗДАНИЕ ДИАЛОГА МЕЖДУ ВНЕШНИМ И ВНУТРЕННИМ МИРОМ

На подсознании мы помним все, что с нами происходило, но не всегда это осознаем. Вслед за образом всплывают ассоциации, связанные с ним в подсознании, и этот поток ассоциаций, запущенный отпечатком нашей жизни, позволяет просмотреть наш внутренний «фотоальбом». К каждому образу прикреплены эмоции, чувства, ценности, убеждения. Карта играет роль толчковой доски в мир воображения, в который мы, «рационалы», крайне редко заходим. Из внутреннего поля этой фантастической реальности человек может под другим углом зрения увидеть внешнее и переосмыслить его, т.е. запускается круг преобразования. То есть карты позволяют создавать безопасное экологичное поле для диалога между внешним и внутренним миром клиента.

3. РЕКОНСТРУКЦИЯ СОБЫТИЯ

Просматривая наш внутренний фотоальбом, мы реконструируем события. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ события является терапией, карты дают возможность безопасно говорить о наблевшем. Выход на метафорический уровень осмысления событий позволяет «поместить» их в другие слова, не прежние. Новые слова позволяют видеть эти события уже иначе. Взгляд «по-новому»

ведет к другому решению. Реконструкция психотравмирующих событий на картах позволяет избежать дополнительной ретравматизации человека, запускает его внутренние процессы самоисцеления, создают безопасный контекст поиска и моделирования решения, запускают процессы поиска своего уникального пути выхода из кризиса.

2. Применение метафорических карт в работе с дошкольниками.

Не каждый ребёнок придя на занятие может рассказать о своих чувствах и своем настроении, а выбрать из предложенных картинок ту, на которую похоже настроение или чувство ему становится проще и интересней. Не стоит с первого занятия давать подобные задания детям. На первом занятии ребёнку предлагается просто посмотреть карточки, подержать их в руках, разложить в любом порядке и только потом, когда ребёнок будет заинтересован приступать к работе. Заданий и занятий с карточками можно придумать множество как для индивидуальных, так и для групповых форм работы.

В работе с детьми может быть использована любая колода, но при условии выборочного предъявления карт.

В своей работе применяю следующие колоды карт *«Разбуди своё воображение»*, *«Дерево»*, *« Saga»*, *«ЕССО»*, *«Из сундука прошлого»*, набор *«Она»*, *«Гномс»* игра для развития эмоционального интеллекта.

Приёмы и техники работы

1. Составление историй, рассказов

- Рассказ в группе по кругу. Каждый последующий участник добавляет что-то своё, исходя из изображения на его карте.

- Составление индивидуальных историй из 3-х карт, выбранных в открытую или в слепую.

- Внесение изменения в привычный сюжет- «как измениться история, если вдруг...»

2. Создание картин социальной ситуации ребёнка

Выбрать карту, которая напоминает маму, папу и других членов семьи (для диагностики детско-родительских и семейных отношений).

3. Дорисовка

Карта воспринимается как сюжет большой картины, которую предлагается дорисовать.

4. Сопровождение изменений

Принятие новой роли, сформированная мотивация к изменениям- задачи, которые можно решить с помощью метафорических карт.

- каким я был;
- какой я сейчас;
- каким я хочу стать.

5. Представление проблемы с разных точек зрения

Техника «Очки». Она предполагает выбор карточки, символизирующей трудность. На эту трудность предлагается посмотреть глазами разных персонажей.

Это небольшая часть способов работы с метафорическими картами, соприкоснувшись с ними вы можете найти и другие способы их использования.

Так же карты могут быть использованы не только в работе с детьми, но и с родителями и педагогическим коллективом.

Ход мастер- класса

Пригласить для участия 4 человека.

1. Этап настроя. Знакомство.

Упражнение «Я подарок» (участникам предлагается познакомиться, рассказав о себе).

2. Этап индивидуальной разработки темы.

Объяснение работы: «Сейчас мы с вами превратимся в мастеров и будем собирать своих роботов. Как вы видите, на столе разложены различные части для роботов: головы, туловища, ноги (*представлены чёрно- белые варианты*

для раскрашивания). Соберите, пожалуйста, робота, который будет похож на вас.»

После того, как все части выбраны, их нужно собрать воедино и приклеить на лист формата А4(использовать клей- карандаш).

Когда роботы собраны, участникам нужно их раскрасить.

Предлагается *рассказать историю про своего робота*, используя следующие вопросы (можно вывести их на слайд):

- 1) Как вам работалось? Как вы собирали робота?
- 2) Каков пол, возраст и предназначение вашего робота?
- 3) Кто создал вашего робота?
- 4) Где живёт робот? С кем?
- 5) От чего он работает?
- 6) Ломается ли он? Кто обслуживает этого робота?
- 7) Какое отношение этот робот имеет к вам? Чем он похож на вас?

После того как история рассказана, участникам предлагается заселить своих роботов на одну планету (чистый ватман), создать «Планету Роботов».

На планете нужно отразить личную территорию каждого робота, где будут учтены все его потребности, а так же общую территорию, где ваши роботы будут встречаться.

Выполняя данную работу, участникам предстоит договариваться о расположении, границах и заполнении территории (обратить внимание на свои потребности и потребности окружающих).

Рассказ о планете и её территориях (как вам работалось?Расскажите о своих территориях? Кто где живет? Что расположено на общей территории?Как эта работа похожа на вашу жизнь?).

1. Этап обратной связи и рефлексивного анализа.

Подведение итогов рефлексия(Какие у вас ощущения от работы? С какой мыслью для себя вы уходите?).

Конспект подготовила:

педагог- психолог

Сохнышева Анна Анатольевна